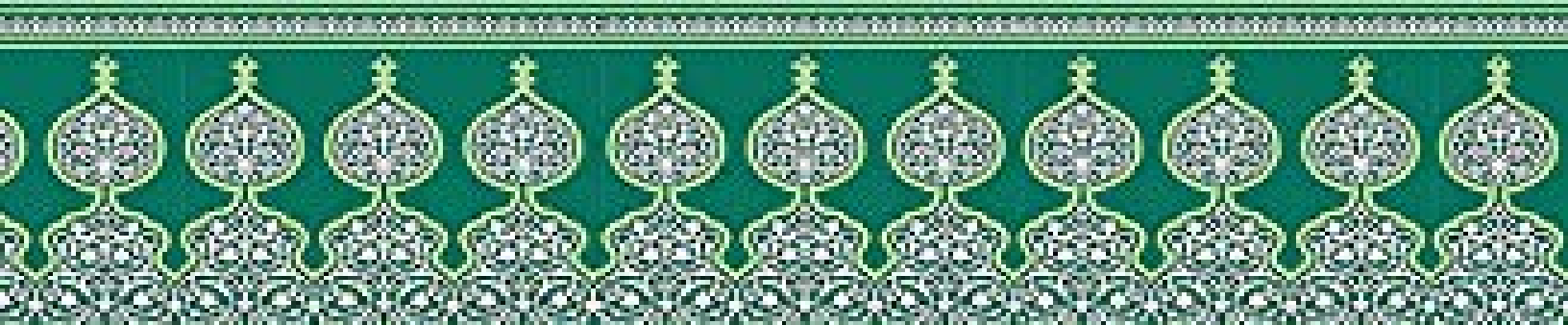


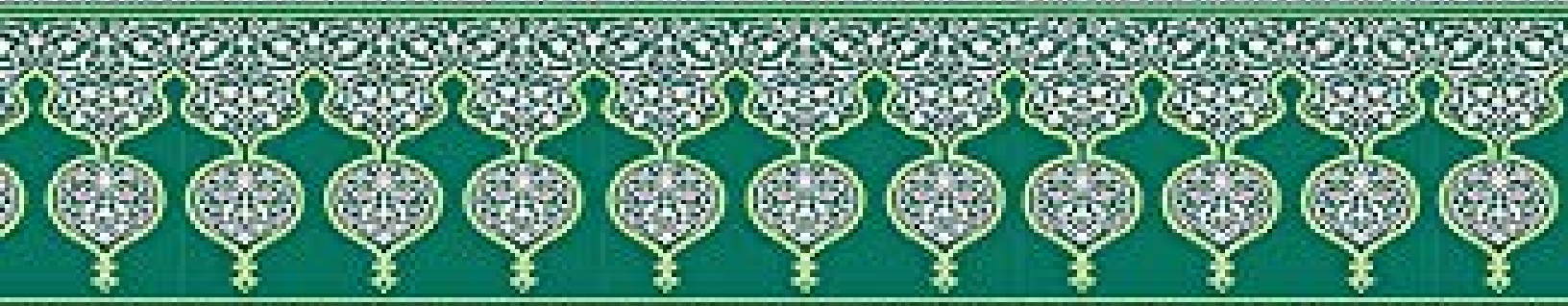


KHALIL GIBRAN

A voz do mestre



mantra



Resumo de A Voz do Mestre

Um encontro entre poesia, filosofia e espiritualidade, a voz do mestre é uma das obras mais poderosas de Khalil Gibran. Publicada postumamente, trata com simplicidade, embora de forma profunda, de temas como o amor, o casamento e o divino.

Em vinte contos curtos e belos, o mestre e seu aprendiz compartilham com o leitor a sabedoria das tradições orientais e ocidentais, cultivadas por Gibran em toda a sua obra.

Esta nova tradução de a voz do mestre foi feita com base na primeira edição, publicada em 1958, 27 anos após o falecimento do autor libanês radicado nos Estados Unidos.

Sobre o autor: Khalil Gibran (1883-1931) foi um ensaísta, filósofo, prosador, poeta, conferencista e pintor de origem libanesa. Nasceu na cidade de Bsharri, no norte do Líbano, mas emigrou para Boston, nos Estados Unidos, com a mãe e os irmãos durante a infância.

Foi nos Estados Unidos que começou a se interessar por arte, porém sua mãe e seu irmão incentivaram-no a retornar à sua terra natal aos quinze anos para que conhecesse melhor sua herança cultural.

Em 1902, ao voltar aos Estados Unidos, Gibran começou a publicar textos em árabe, que chamaram a atenção da comunidade local, e a expor seus quadros, o que lhe deu a oportunidade de estudar em Paris.

Seus primeiros livros foram escritos em árabe. Fazem parte dessa produção inicial obras como a música (1905), As ninfas do vale (1906), Asas partidas (1912), Uma lágrima e um sorriso (1914), a procissão (1919) e Temporais (1920).

A partir de 1918, Gibran começou a escrever em inglês, publicando obras de sucesso como o precursor (1920), o profeta (1923), Areia e espuma (1926), Os deuses da Terra (1931) e a voz do mestre (1958).

Esta última, uma obra póstuma. Gibran morreu em 1931, aos 48 anos, em Nova York, vítima de cirrose e tuberculose.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)