

CELSO PEDRO LUFT

# ABC DA LÍNGUA CULTA

CULTA



CONFORME  
A NOVA ORTOGRAFIA  
DA LÍNGUA PORTUGUESA

# Resumo de ABC Da Língua Culta

ABC da língua culta (560 pp.) é o terceiro volume de uma série de obras inéditas daquele que foi considerado, unanimemente, um dos maiores gramáticos do Brasil (ao lado de Carlos Henrique da Rocha Lima, Celso Cunha e Evanildo Bechara).

A edição conta com organização e supervisão da escritora Lya Luft, coordenação do professor Marcelo Módolo e revisão técnica de Waldemar Ferreira Netto. Segundo as palavras do próprio Celso Luft, ABC da língua culta é “uma obra explicativa de questões de português.

O leitor encontrará casos de sintaxe (colocação, regência, concordância), morfologia, fonética, neologismos, estrangeirismos, problemas de uso, diferenças entre sinônimos, variações entre Brasil e Portugal, etc., registrados e comentados em linguagem simplificada”.

Trata-se, de fato, de um dicionário enciclopédico centrado em questões sutis e/ou recorrentes, dos mais variados tipos, que envolvem o uso correto da língua escrita (daí o adjetivo “culto” do título).

Assim, à diferença de um dicionário comum, em lugar de apenas termos isolados darem entrada aos verbetes, encontra-se, por exemplo, o par “ao encontro de / de encontro a”. Quando se usa uma e quando a outra expressão?

E quando é correto usar aonde e quando onde? Ao mesmo tempo que ou ao mesmo tempo em que? À vontade ou à-vontade? Além de expressões assemelhadas na forma mas distintas no significado, o dicionário contempla muitos outros tipos de entradas, como termos literários, ao estilo de Augias, variações de grafia como assobio / assovio, articulações de palavras difíceis (por exemplo, o superlativo de atroz), e ainda sobreposições semânticas como avestruz / ema, para não falar de estrangeirismos, usos raros etc., em ordem alfabética e na forma de verbetes completos, contemplando morfologia, fonética, sintaxe, estilística e usos.

E talvez o mais importantes: redigidos de forma clara, abrangente e esclarecedora. Tudo somado, sua leitura seguida tem o efeito de um verdadeiro curso avançado de língua portuguesa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)