Ricardo Azevedo

ABENÇOADO & DANADO DO SAMBA

Um estudo sobre o discurso popular

edusp

Resumo de Abençoado & Danado do Samba. Um Estudo Sobre o Discurso Popular

O universo poético da música popular brasileira é imenso, multifacetado e heterodoxo. Nele, o samba é acervo importante de recursos formais, procedimentos estéticos e temas humanos que têm sido ignorados e parecem escassear ou mesmo desaparecer.

Abençoado & Danado do Samba, de Ricardo Azevedo, busca identificar, caracterizar e compreender algo que, embora bastante diversificado, pode ser sintetizado pela noção de discurso popular. Refletir sobre o discurso popular do samba é ponderar sobre o discurso da pessoa, das hierarquias, do contexto, da religiosidade, do senso comum, da oralidade e da folia.

É também pensar a respeito de tradições, não para conservá-las, mas para compreendê-las e utilizá-las como instrumento de mudança e desenvolvimento social, cultural e artístico.

Acesse aqui a versão completa deste livro