

A OBRA-PRIMA DE GUY DE MAUPASSANT QUE INSPIROU O FILME

GUY DE MAUPASSANT
BEL **AMI**

EDIÇÃO BILÍNGUE PORTUGUÊS FRANCÊS



Resumo de Abolicionismos Penais

Falar sobre Liberdade, hoje , ainda é possível dentro de um contexto de panpenalização? Podemos imaginar para além da punição em uma época na qual a utopia não mais faz parte do sentido da caminhada, mas, isto sim, passa a representar o ponto em que o asfalto cede?

Essas são algumas questões que pretendemos problematizar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)