

ROBERT WALSER

# Absolutamente nada e outras histórias

Tradução de Sergio Tellaroli

editora  34



## Resumo de Absolutamente Nada e Outras Histórias

Admirado em seu tempo por escritores como Franz Kafka, Robert Musil e Walter Benjamin, e considerado hoje um dos mais importantes autores de língua alemã do século XX, o suíço Robert Walser (1878-1956) permanece pouco conhecido do leitor brasileiro.

Autor de poemas e quatro romances, é nas prosas curtas (reunidas em mais de vinte volumes de suas obras completas pela editora Suhrkamp) que o gênio de Walser se manifesta plenamente.

Com mais de quarenta minicontos, solilóquios, esquetes e improvisos escritos entre 1907 e 1929, esta antologia oferece - na apurada tradução de Sergio Tellaroli - um amplo panorama de sua produção.

Uma caminhada pelo campo, uma viagem de balão, um quarto alugado, calças compridas, um macaco num café, flores, Kleist ou Cézanne, quase tudo ou mesmo "absolutamente nada" pode ser matéria para sua ourivesaria da simplicidade, do humor e da delicadeza.

Como disse Hermann Hesse, "se Walser tivesse cem mil leitores, o mundo seria um lugar melhor".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)