

Rafaela Coutinho Canetti

ACORDO DE LENIÊNCIA

Fundamentos do instituto e os
problemas de seu transplante ao
ordenamento jurídico brasileiro

Prefácio | GUSTAVO BINENBOJM e PATRÍCIA FERREIRA BAPTISTA

Apresentação | LUIZ FUX



Resumo de Acordo de Leniência Fundamentos do Instituto e os Problemas de Seu Transplante ao Ordenamento Jurídico Brasileiro

Dos vários papéis que lhe cabem na vida das Administrações Públicas, espera-se do direito administrativo que atue intensamente na prevenção e repressão de ilícitos. Das infrações de trânsito às violações à livre concorrência, das transgressões às normas sanitárias às de licitação e contratação pública, o direito administrativo – mais que o direito penal – é chamado a dar conta à sociedade da dissuasão e punição aos infratores.

O desafio não é pequeno e, na sociedade brasileira, não vem sendo bem-sucedido. O baixo nível geral de conformidade da nossa sociedade acaba apontando para a necessidade de um aparelho repressor cada vez maior.

Ao mesmo tempo, a complexidade e o dinamismo da vida moderna levam à obsolescência algumas das ferramentas mais tradicionais da repressão estatal. A obra se dedica precisamente a dissecar uma das ferramentas mais recentes no cardápio do direito administrativo sancionador: os acordos de leniência, que funcionam como meio de sedução para que um dos membros do cartel traia os demais em troca da obtenção de vantagens.

Acordo de leniência: fundamentos do instituto e os problemas de seu transplante ao ordenamento jurídico brasileiro é uma obra pioneira no direito brasileiro, pela qualidade e amplitude das reflexões que apresenta.

A obra tem a virtude de uma pesquisa acadêmica sólida e séria direcionada à discussão de um problema concreto e atual da vida da Administração Pública brasileira. Reflete um direito administrativo contemporâneo: desapegado de dogmas e voltado à realidade em que deve atuar.

Mais um trabalho com o selo do direito público da UERJ, que temos muito

orgulho de introduzir ao leitor. Patrícia Baptista Gustavo Binenbojm
(Adaptado do prefácio).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)