

Acústica de Salas projeto e modelagem

Eric Brandão

Blucher



Resumo de Acústica de Salas

Este livro aborda os princípios para a modelagem e caracterização da propagação do som em ambientes, bem como os fundamentos para o desenvolvimento de projetos de recintos com uma qualidade acústica adequada.

A obra apresenta conceitos básicos sobre o som e processamento de sinais, propagação sonora em ambientes (em baixas, médias e altas frequências), cálculo e medição de parâmetros objetivos, como tempo de reverberação, clareza, espacialidade e inteligibilidade da fala etc.

Além disso, aborda a modelagem, a caracterização e o projeto de dispositivos utilizados no tratamento acústico de ambientes (absorvedores e difusores). O capítulo final trata de diretrizes para o projeto de vários tipos de ambientes, como estúdios, salas de concerto, teatros, salas de aula, cinemas etc.

A obra é destinada a professores, alunos e profissionais que atuam no projeto acústico de ambientes, como os engenheiros acústicos, engenheiros civis, arquitetos, físicos e técnicos de áudio; também serve de base para pessoas que almejam um bom entendimento sobre o tema da acústica de salas.

O livro conta com sólido desenvolvimento matemático e diversos exemplos e discussões, contribuindo para solidificar os conceitos apresentados.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)