

Eduardo Escorel ADIVINHADORES DE ÁGUA

ADIVINHADORES DE ÁGUA

Eduardo Escorel

COSACNAIFY

Resumo de Adivinhadores de Agua - Coleção Ensaios

Um livro excepcional em vários sentidos, especialmente ao reafirmar a necessidade do diferente e do nacional. Nadando sempre contra a corrente, Eduardo Escorel, figura central no processo do cinema novo, não hesita em desprezar a imagem globalizada e a inserção comercial em prol de "núcleos isolados de criatividade e talento", capazes de manter a continuidade histórica de um cinema sob permanente ameaça de se perder na poeira.

Alinhando-se a Mário de Andrade e Paulo Emílio Sales Gomes na defesa do nacional, Escorel relê a obra de amigos transfigurados em mestres, pois é conhecedor profundo de talentos como Glauber Rocha, Joaquim Pedro de Andrade, Leon Hirszman e, mais recentemente, diretores como Tata Amaral, Lírio Ferreira e Paulo Caldas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)