

CARLOS URBIM

ilustrações de ZORAVIA BETTIOL



ADMISSÃO AO GINÁSIO

Resumo de Admissão ao Ginásio

Consagrado como um dos melhores escritores brasileiros de literatura infanto-juvenil, Carlos Urbim traz neste livro, com muita delicadeza e humor, memórias da década de 50. O autor enfatiza, além de histórias do cotidiano, a vivência escolar de um garoto que enfrenta o exame de admissão.

Ressalta ele os desafios trazidos pelas provas de Redação, Gramática, Matemática, Geografia e História, com duas notas cada: a da prova escrita e a da oral. O livro revela como os professores chamavam os alunos para, depois da parte escrita, sortear perguntas que deveriam ser respondidas na hora.

Carlos Urbim escreve que o exame de admissão marcou todas as pessoas que por ele passaram. A Redação era realizada a partir de uma gravura exposta na frente de todos os que queriam ser admitidos no ginásio.

Na prova oral de Português, as questões giravam em torno das regras gramaticais. Além disso, a aprovação exigia também a superação do terror das perguntas escritas e orais de Matemática, acidentes geográficos e datas históricas.

O exame de admissão servia como um ritual de passagem. Entrando no ginásio as brincadeiras na praça, os gibis e os álbuns de figurinhas ficavam distantes. O livro traz histórias para serem lidas por todas as idades.

As ilustrações da reconhecida artista plástica gaúcha Zoravia Bettiol dialogam com o texto de Carlos Urbim compondo uma trama poética.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)