

The book cover features a vibrant, abstract illustration. A large, dark green face with yellow outlines for eyes, nose, and mouth is the central focus. The face is framed by a thick yellow border of small circles. Above the face, a black, stylized figure with red and white accents is set against a yellow background. To the right, a teal area contains a brown silhouette of a person on a horse. Below that, a purple area shows a red silhouette of a person. At the bottom, a blue area contains two brown, drum-like shapes. The overall style is expressive and colorful.

AGBALÁ
um lugar-continente

Marilda Castanha

Marilda Castanha

AGBALÁ

COSACNAIFY

Resumo de Agbala. Um Lugar-Continente - Coleção Histórias Para Contar História

Agbalá é uma palavra da língua iorubá e significa o pedaço da África plantado dentro de cada negro que veio para o Brasil durante a escravidão. Neste volume, Marilda Castanha lança um novo olhar sobre a trajetória desses povos e convida o leitor a adentrar esta cultura tão importante para a formação da identidade do nosso país.

A autora aborda singularidades como: por que alguns negros eram obrigados a dar voltas ao redor de árvores antes de deixar o continente africano rumo à escravidão no Brasil? Por que algumas crianças recebiam o nome em saudação à natureza?

Como os negros negociavam a compra da carta de alforria? Por que não podiam andar calçados? Como conseguiam escapar e formar os quilombos? Que divindades cultuam? Por que oferecem alimentos a elas?

Por que utilizam trajes diferentes e mantos coloridos? As ilustrações, em tons vibrantes, baseiam-se em pinturas, esculturas e objetos de artistas afro-brasileiros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)