



Antonio Marcos dos Santos Trindade

Agonia severina: dominação masculina no Romanceiro sergipano

Reflexões sobre cultura popular, tradição oral e relações de gênero no livro *O Folclore em Sergipe*



**Novas Edições
Acadêmicas**

Resumo de Agonia Severina: Dominacao Masculina No Romanceiro Sergipano

Este livro visa esclarecer como aparecem, no corpus constituído por quatro romances tradicionais, constantes do livro O Folclore em Sergipe, de Jackson da Silva Lima, as relações entre os géneros.

O que pautam tais relações ou interações e o que as caracteriza. Assim, são abordados, nos modos como se estabelecem as relações entre os géneros, a hierarquia, a segregação, o antagonismo e as violências física e simbólica.

Alem disso, partindo da análise desses modos de interação nos textos, são discutidos os contextos patriarcais a que tais relações remetem: tanto o contexto diegético das personagens femininas, quanto o contexto moderno das narradoras que enunciam e transmitem os romances.

E feita introdutoriamente uma breve apresentação do coletor, editor e folclorista Jackson da Silva Lima, seu percurso de formação intelectual, bem como é apresentado o contexto histórico em que as narrativas foram coligidas por ele e a tradição dos estudos de folclore em Sergipe na qual ele se insere.

São também discutidos os conceitos de cultura popular e as tensões e circularidades, na relação entre esse tipo de cultura e a cultura erudita, vista como expressão cultural das classes dominantes."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)