



## Resumo de Água Escondida

De autoria de um dos mais relevantes nomes da fotografia contemporânea brasileira, o livro *Água escondida* apoia-se na força das imagens para investigar a relação das cidades com sua hidrografia.

Lançamento da BEI Editora em parceria com o Instituto Moreira Salles, o volume reúne uma série inédita de fotomontagens e fotografias que registram galerias subterrâneas, barrancos, avenidas, córregos e represas; nas imagens, a água e a arquitetura, o mundo rural e o urbano, se confrontam, superpõem e confundem.

Reisewitz está expondo atualmente no International Center of Photography (ICP) em Nova York e organiza em 2015 nova mostra na Maison Européenne de la Photographie, em Paris. “O livro é um grande narrativa visual sobre a cidade e as águas, feita especialmente para o Arq.Futuro.

Tendo como foco São Paulo e Belém, duas cidades que mantêm relações muito diferentes com seus rios, o Caio passou os últimos meses visitando lugares em que a água está presente –de chafarizes a nascentes, de represas a canais, dos grandes rios aos córregos.

O material fotográfico foi então trabalhado em sequências e colagens. livro é um grande reflexão visual sobre a presença da água no ambiente urbano, dividido, à maneira de um romance, em três grandes capítulos: as sequências aéreas, as colagens e um final apocalítico”, resume Thyago Nogueira, curador do projeto e coordenador de Fotografia Contemporânea do Instituto Moreira Salles.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)