



Paulo Scott

ainda
ORango tangoS

B
BERTRAND BRASIL

Resumo de Ainda Orangotangos

Ainda Orangotangos é o livro de contos do escritor gaúcho Paulo Scott, autor dos volumes de poemas Senhor Escuridão. São narrativas curtas, cruéis e verdadeiras, que agem como disparos velozes e certos, relatos nos quais a realidade se rende à estranheza e se abre numa mistura do bem com o mal.

O prefácio é assinado pelo escritor e crítico literário José Castello, que afirma que “os contos de Scott perseguem o ser humano ali onde ele é mais humano, e mais desumano também.

Ali onde tudo fracassa e, em meio à derrota, num sopro de coragem, o homem, apesar de tudo, vence”. Temas considerados desagradáveis, como epidemias, torturas, obsessões e perversões, são recorrentes na prosa de Scott, repleta de uma poesia antilírica tirada do feio e do lúgubre. Ainda orangotangos, prossegue Castello, “sempre Orangotangos: homens da floresta virgem, lançados no abismo da origem.

Homens do início, precursores, mas também estigmas, fardos a carregar. Um passado que pesa.” Os textos de Paulo Scott relatam um mundo observado com as únicas lentes capazes de encarar a realidade: os olhos da loucura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)