

ALÉCIO DE ANDRADE



Resumo de Alécio De Andrade - Um Momento De Fraternidade

Bem relacionado no cenário cultural (foi até assunto de poema escrito por Carlos Drummond de Andrade - O que Alécio Vê), o fotógrafo carioca Alécio de Andrade (1938-2003) passou suas últimas quatro décadas de vida em Paris.

Lá, fez 12 000 fotos do mais famoso museu do mundo, o Louvre. Oitenta e oito desses registros estão reunidos no Instituto Moreira Salles. Eles captam os momentos de interação entre o público e as obras expostas.

A presente obra traz os trabalhos do artista Alécio de Andrade notabilizado por retratos de personalidades e imagens do universo infantil e de Paris, cidade onde viveu desde 1964.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)