



Caio Fernando Abreu

*Além do ponto
e outros contos*

Resumo de Além do Ponto e Outros Contos - Coleção Boa Prosa

A solidão, o desespero, a desilusão, o afeto inesperado... Caio Fernando Abreu trabalha, em seus contos, os impasses vividos por uma geração que sofreu muito, mas que também amou muito.

Criador de uma literatura corajosa, o autor enfrentou os estigmas de seu tempo e fez uso de uma linguagem que mistura prosa e poesia, rompendo com os padrões. Construções ideológicas inovadoras combinam-se a inovações estéticas e dão o toque essencial da literatura desse grande escritor.

Dentre os diversos aspectos que se destacam nas histórias desta antologia, temos a problemática do isolamento do indivíduo em face de uma realidade estranha e alheia aos seus sentimentos. Seus personagens operam tentativas de criar uma nova realidade, que dê vazão ao seu mundo interior - tentativas efêmeras, frustradas, em vão.

Às vezes, nas relações afetivas se estabelecem o isolamento e a incomunicabilidade: a palavra não dita na partida; o par que sofre rejeição de colegas por serem homossexuais; o casal que já não tem mais o que dizer; o rapaz adoentado que tenta se abrir com a mãe sobre sua sexualidade e suas angústias e não consegue; a relação trágica de uma solitária menina com seu gato de estimação; os desencontros em uma grande cidade.

Por vezes, a solidão traz lembranças ternas e tristes; noutras, faz com que se perceba a sensorialidade de uma comemoração - ou vai ainda mais longe, e leva à percepção da própria miséria física e moral.

Conforme Novo Acordo Ortográfico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)