

DEUT
SCH
LAND
EIN
WIN
TER
MÄR
CHEN

Heinrich Heine

Alemanha
Um conto de inverno

Edição bilíngue

Tradução
Romero Freitas
Georg Wink

 CRISÁLIDA

Resumo de Alemanha. Um Conto do Inverno (Deutsch-Portugiesisch)

Este livro, publicado no Brasil pela primeira vez, em edição bilíngue, é um evento poético singular. Seu autor o definiu como "quadros de viagem versificados". Tais quadros pertenceriam a "um gênero inteiramente novo", mas deveriam ter "o valor duradouro de uma poesia clássica".

A moldura desses quadros é a rima despreocupada, a linguagem coloquial e o humor. As figuras que se apresentam neles evocam um país cheio de ideais sublimes, mas com estradas enlameadas, uma Deusa bêbada, um Imperador de sonho, tiranos e censores - tudo isso ubiquamente bafejado por um gélido vento de inverno.

Em alguns momentos, o leitor terá a impressão de estar diante de uma espécie de ensaísmo humorístico metrificado; em outros, ele poderá pensar que lê algo com o um poema de cordel filosófico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)