

Mil e Uma Noites

# Ali Babá e os quarenta ladrões



# Resumo de Ali Babá e os Quarenta Ladrões

Ali Babá nasceu, como os outros personagens das Mil e Uma Noites, em algum lugar do Oriente entre os séculos XII e XV, criado por um ou outro imaginativo contador de histórias e recriado inúmeras vezes ao longo de suas perambulações, primeiro na Índia e depois na Pérsia, Arábia e Egito, onde assumiu sua forma atual.

Em 1704, ele e seus companheiros chegaram à França e desde a primeira tradução exerceram um fascínio poderoso sobre o intelecto europeu, então no auge do culto da razão. Tapetes voadores, elefantes drapejados de rubis, escravos dedicados a seus amos, monstros de um só olho, lâmpadas mágicas, videntes malvados e toda a fantasia desabrida que acompanhou esta caravana de histórias maravilhosas tomou como por encanto a imaginação ocidental, imprimindo sobre ela a imagem de um Oriente misterioso. Ali Babá e os quarenta ladrões é uma das histórias mais populares das Mil e Uma Noites.

O pobre que descobre um segredo mágico, o "abre-te, sésamo" que leva a um tesouro incalculável, as artimanhas de ladrões roubados são já quase parte de nosso folclore, tornando o contato com a história original uma revelação de detalhes ricos e fascinantes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)