

ERICH NEUMANN

Amor e Psiquê

Uma Contribuição para o
Desenvolvimento da Psique Feminina

Cultrix



Resumo de Amor e Psique

Na análise do famoso conto de Apuleio que serve de base a este livro, Neumann acha que o caminho repleto de agruras de Psiquê -que vive um romance noturno secreto com o deus Eros -está intimamente vinculado ao desenvolvimento do feminino e, a partir deste, no desenvolvimento humano, na medida em que ela toma consciência de si mesma.

Com Psiquê surge um novo princípio de amor, no qual toma-se visível o encontro do masculino com o feminino como base da individuação. O amor individual de Psiquê está em contradição com o princípio coletivo do prazer e do êxtase amoroso representado pela sua rival, Afrodite, que em vão tenta impedir o desenvolvimento de uma nova fase do feminino, relacionada com o desenvolvimento de Psiquê.

Ao assumir a própria transformação, Psiquê causa a transformação do homem, e, através dessa dupla transformação, ambos se encontram definitivamente. Com o ato de Psiquê encerra-se a idade mítica do mundo arquetípico, em que o relacionamento entre os sexos dependia unicamente do poder dos deuses que determinavam o destino dos homens segundo seus caprichos.

Iniciou-se então a era dos relacionamentos amorosos em que a psique humana assume conscientemente a decisão e a responsabilidade pelo próprio destino. Para Neumann, do ponto de vista feminino, o desfecho do conto de Apuleio significa que a capacidade individual de amar e a força do amor contida na alma são divinas e que o caminho da transformação através do amor é um mistério que diviniza.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)