

Resumo de Análise Crítica da Narrativa

Este livro oferece ao leitor procedimentos prático-operacionais para a análise pragmática das histórias, conflitos, e personagens que recobrem filmes, canções, contos, reportagens, fotografias, comerciais de TV, videoclipes, telenovelas, histórias em quadrinhos, diários, relatos das mídias digitais , etc.

É um quase-manual: apresenta técnicas de análise que atravessam o jornalismo, o cinema, a literatura, publicidade, histórias orais e as novas mídias. Destina-se aos estudiosos do jornalismo, publicidade, literatura, antropologia, sociologia, psicologia, história e outras áreas que realizam a análise das narrativas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)