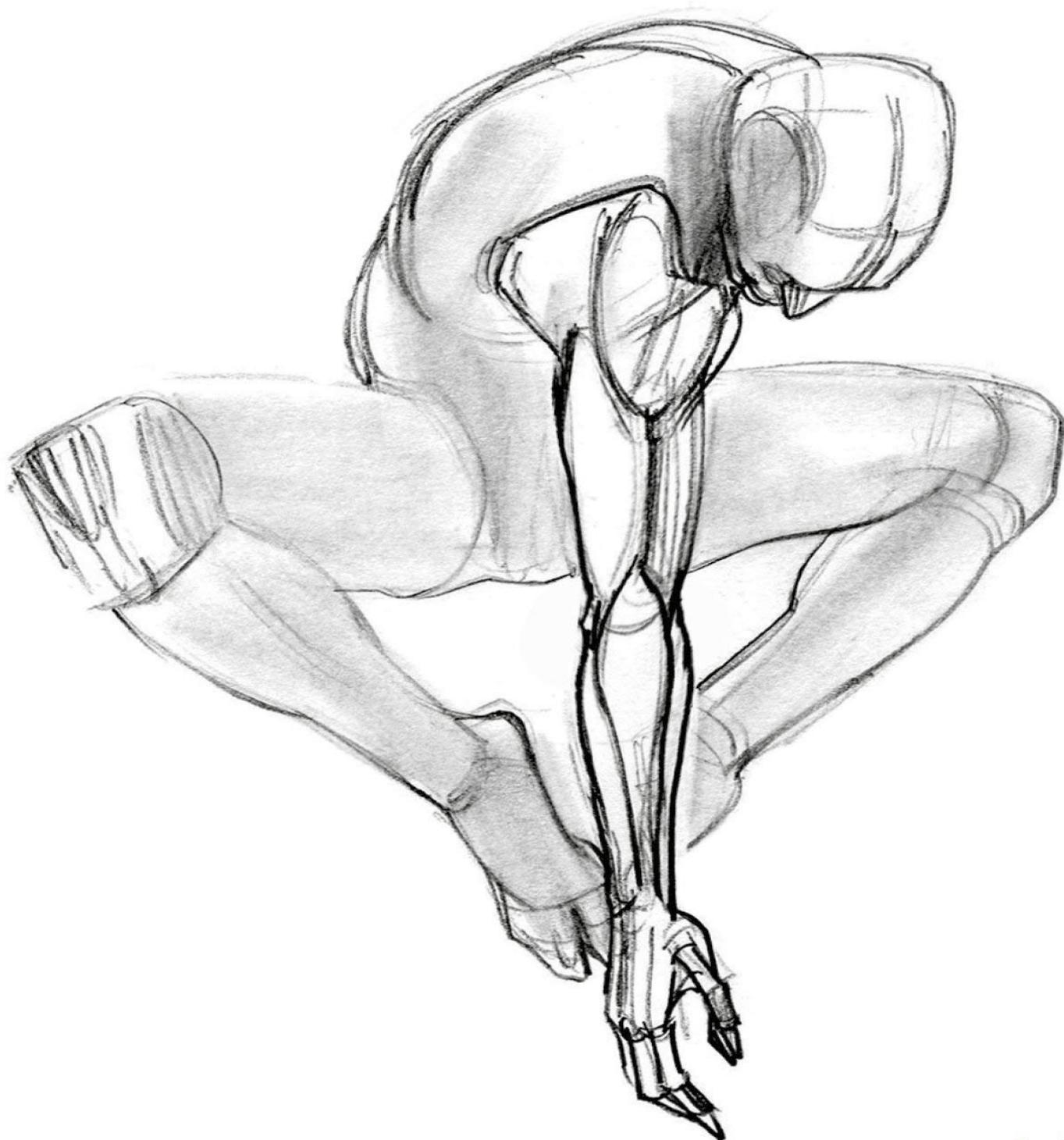


ANATOMIA ARTÍSTICA 2

Como desenhar o
corpo humano de
forma esquemática



MICHEL LAURICELLA

GG

Resumo de Anatomia Artística 2: Como desenhar o corpo humano de forma esquemática

Depois do sucesso do primeiro volume de Anatomia artística, dedicado ao écorché e a outras técnicas de desenho, Michel Lauricella se debruça agora sobre a forma de esquematizar o corpo humano por meio do desenho.

São mais de 500 desenhos com breves textos explicativos que revelam as técnicas-chave e formas da esquematização. Formas: conjunto restrito de partes do corpo – cabeça e pescoço, tronco e membros – reduzido ao essencial, sem distinção de sexo ou idade.

Simplificação: método que, por meio de esquemas, extrai das formas complexas os equivalentes mais simples e imediatos da silhueta para depois acrescentar-lhes variações e posições.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)