

ANATOMIA
E ESCULTURA DENTAL



ANATOMIA E ESCULTURA DENTAL

10



Resumo de Anatomia e Escultura Dental - Volume 1. Coleção Apdesp

Prefaciar um livro é uma imensa responsabilidade, porque você endossa a obra que está sendo apresentada à comunidade científica como um todo. Neste livro intitulado "Anatomia e Escultura Dental", a responsabilidade aumenta ainda mais o prazer, e a honra de fazê-lo torna-se incomensurável.

Vou explicar: esta obra com mais de 300 páginas é um presente para a Odontologia porque foi elaborada por um dos profissionais que melhor executa os enceramentos com bases na morfologia dental.

Este profissional chama-se Dr. Hilton Riquieri, Técnico em Prótese Dentária e Cirurgião-Dentista, que desempenha as duas atividades como poucos. Nos últimos anos, passamos a ter mais contato, o que para mim foi uma imensa satisfação ter o professor Hilton como aluno no nosso curso de Doutorado na Pós-graduação do Programa de Odontologia Restauradora do Instituto de Ciência e Tecnologia da Universidade Estadual Paulista (UNESP) de São José dos Campos.

Ele foi recebido com muita alegria e satisfação porque a função da Universidade é formar Doutores que têm a missão de fazer pesquisas e difundir conhecimentos no Brasil e no exterior.

Este importante trabalho tem como coautor o jovem colega Cirurgião-Dentista Dr. Rodrigo Yamada Riquieri, que tem o privilégio de ser filho do Hilton; sua dedicação tem o tornado um importante profissional no laboratório e na clínica com um futuro bastante promissor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)