



Anatomías populares

A antropología médica de

Martín Alberto Ibáñez-Novión

Soraya Fleischer
Carlos Emanuel Soutchuk
(Editores)

Resumo de Anatomias Populares. A Antropologia Médica De Martin Alberto Ibanez-Novion

Ao me debruçar sobre as representações populares sobre saúde e doença no Brasil, para minha pesquisa de doutorado, uma das boas fontes bibliográficas foi a dissertação de mestrado de Martín Alberto Ibáñez-Novión, datada de 1974, uma fonte erudita e lúcida sobre a síndrome frio-quente, por exemplo-tão importante na literatura mundial, tão presente na mundo popular brasileiro e tão pouco tratada pelos nossos etnógrafos até então.

A riqueza dos trabalhos de Ibáñez-Novión tem, com esta coletânea, a possibilidade de vir plenamente à luz, esparsa como estava, inédita mesmo em tantos pontos. Nesta coletânea, apresenta-se inclusive o segundo capítulo do trabalho de mestrado, esse que tanto me encantou no início dos anos 1980 e que só podia ser obtido com os cuidados de bibliófilo.

A oportuna iniciativa dos antropólogos da Universidade de Brasília, colegas na instituição com o que inaugurou uma antropologia médica no Brasil, atenta às complexas relações entre biomedicina e a cultura leiga, e aos meandros de experiência do adoecimento em nosso meio social.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)