

MANUEL BANDEIRA

Andorinha, andorinha

ORGANIZAÇÃO Carlos Drummond de Andrade

global
EDIÇÕES

Resumo de Andorinha, Andorinha

Andorinha, andorinha é um delicioso passeio por um Bandeira cronista e militante das artes, e um passeio orientado por ninguém menos que outro poeta “diverso e múltiplo”, Carlos Drummond de Andrade, que selecionou um pouco do muito que Bandeira dedicou ao gênero.

Desde suas recordações da meninice pernambucana até o que há de mais patético na vida urbana carioca. Das tertúlias na Academia Brasileira de Letras a todo um vasto mundo agitado por músicos, escritores, pintores e homens públicos, em geral artistas e gentes da sua mais afetuosa admiração.

Artistas de verdade, como Villa-Lobos ou Albert Camus, e artistas de ocasião, os tais “linhares” tortos que não raro provocam em Bandeira aquela veia irônica marcada por áspera sinceridade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)