COLEÇÃO A OBRA-PRIMA DE CADA AUTOR

ANDRÔMACA
FEDRA

Racine

TEXTO INTEGRAL

MARTIN CLARET

Resumo de Andromaca. Fedra

As tragédias de Racine tensas e sombrias reflexões sobre a paixão e a fatalidade devolveram ao gênero a austera grandeza que havia perdido e consagraram o autor como um dos maiores poetas e dramaturgos do classicismo francês.

Andrômaca (1667) é considerada a primeira obra eminentemente raciniana pela análise intensa das paixões humanas em particular da mulher. Fedra (1677) obra-prima que atinge o clímax da alma feminina é considerada um marco na vida do autor.

Os personagens de Racine a maioria inspirados na Grécia antiga são matizados por uma existência brutal de crimes perversidade e tendências mórbidas. A tragédia raciniana expressa de maneira perfeita a doutrina clássica.

Acesse aqui a versão completa deste livro