



Angola: História, Nação e Literatura (1975-1985)

Silvio de Almeida Carvalho Filho



EDITORA
PRISMAS

Resumo de Angola. História, Nação e Literatura. 1975-1985

Caro leitor, este livro é instigante por vários motivos. Ele é uma via para se conhecer a história, a sociedade, a cultura e a política de Angola, um país africano de língua oficial portuguesa com relações profundas e seculares com o Brasil.

Mostra como a literatura pode fornecer à História uma fonte rica para a compreensão das sensibilidades culturais e políticas que permeiam um país. Discorre como a nação angolana foi imaginada por seus escritores em uma fase basilar de sua estruturação.

A literatura de Angola esteve sensível à exploração econômica, à repressão política e às relações raciais desiguais vivenciadas pelos angolanos no período colonial. As contradições do regime salazarista e do capitalismo, transpassaram, muito constantemente, as páginas literárias numa explícita defesa da luta contra a ditadura política e contra o sistema de exploração do trabalho pelo capital.

A guerra colonial e a civil que assolaram o país eclodiram com seus horrores em várias criações literárias. Nelas, perpassam as diversas percepções sobre os movimentos de libertação, em especial, sobre o MPLA, que possuiu o apoio da maior parte dos escritores para a sedimentação da unidade nacional ante a diversidade racial, étnica e linguística.

Grande número de romances e poemas angolanos endossaram um ideal de construção de uma nação socialista, assim como os limites que se apresentavam ao surgimento dessa. Portanto, prezado leitor, enverede na história de Angola por meio de sua literatura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)