VERUS
EDITORA
ANNA VESTIDA DE SANGUE
KENDARE BLAKE
ANNA VESTIDA DE SANGUE
KENDARE BLAKE

Resumo de Anna Vestida de Sangue

“É assustador, romântico e prende a atenção do começo ao fim. O público vai se apaixonar por Anna.” — Stephenie Meyer, autora da série Crepúsculo Cas Lowood herdou uma vocação incomum: ele caça e mata os mortos.

Seu pai fazia o mesmo antes dele, até ser barbaramente assassinado por um dos fantasmas que perseguia. Agora, armado com o misterioso punhal de seu pai, Cas viaja pelo país com sua mãe bruxa e seu gato farejador de espíritos.

Juntos eles vão atrás de lendas e folclores locais, tentando rastrear os sanguinários fantasmas — e afastar distrações, como amigos e o futuro. Quando eles chegam a uma nova cidade em busca do fantasma que os habitantes locais chamam de Anna Vestida de Sangue, Cas espera o de sempre: perseguir, caçar, matar.

Mas o que ele encontra é uma garota envolta em maldições e fúria, um espírito fascinante, como ele nunca viu. Ela ainda usa o vestido com que estava no dia em que foi brutalmente assassinada, em 1958: branco, manchado de vermelho e pingando sangue.

Desde então, Anna matou todas as pessoas que ousaram entrar na casa vitoriana que ela habita. Mas, por alguma razão, ela poupou a vida de Cas. Agora ele precisa desvendar diversos mistérios, entre eles: Por que Anna é tão diferente de todos os outros fantasmas que Cas já perseguiu?

E o que o faz arriscar a própria vida para tentar falar com ela novamente? Direitos vendidos para 15 países, entre eles Espanha, Itália, Alemanha, França e Reino Unido. Direitos cinematográficos adquiridos pela produtora de Stephenie Meyer, autora da série Crepúsculo.

Indicado para o Abraham Lincoln Award (2015); finalista do Endeavor Award (2012); indicado para o Cybils Award, na categoria Fantasia e Ficção Científica (YA) (2011) “Cinematográfico e irresistível. A combinação harmoniosa entre sangue e romance alcançada por Blake

não terá problemas para atrair o público de Crepúsculo.” — Booklist “Anna vestida de sangue é uma história sombria e intrincada, com um herói que mata os mortos, mas também está apaixonado pela morte.

Ao final da leitura, você também estará. Fascinante e romântico.” — Cassandra Clare, autora da série Os Instrumentos Mortais

Acesse aqui a versão completa deste livro