

Anotações sobre as cores

COLEÇÃO MULTILÍNGÜES
DE FILOSOFIA UNICAMP

Ludwig Wittgenstein

Edição em alemão e em português

Apresentação, estabelecimento do texto, tradução e notas

João Carlos Salles Pires da Silva

EDITOR A UNICAMP

Wittgensteiniana I

Resumo de Anotações Sobre as Cores

Anotações sobre as cores é um momento privilegiado da reflexão madura de Wittgenstein. Em exame, a natureza de proposições gramaticais sobre cores, como “Não há um verde avermelhado” ou “O branco é a cor mais clara”.

Em especial, ele se confronta com a Doutrina das cores de Goethe, apontando um paradoxo em sua pretensão fenomenológica de ter escrito para pintores. Wittgenstein rejeita então as pretensões de qualquer fenomenologia (tomando o termo em sentido peculiar), ao mesmo tempo que reconhece a legitimidade gramatical dos problemas fenomenológicos.

Com isso, estas Anotações ocupam um lugar central em sua obra, sendo decisivas inclusive para as reflexões seguintes sobre a certeza.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)