

ANTOLOGIA DA
POESIA BARROCA
BRASILEIRA

Gregório de Matos Bento Teixeira
Manuel Botelho de Oliveira Sebastião da Rocha Pita

LAZULI
editora



Companhia
Editora Nacional

Resumo de Antologia da Poesia Barroca Brasileira

A poesia barroca brasileira não ocupa ainda, no cânone nacional, o lugar de destaque que condiz com a sua importância. Fato não fortuito, pois somos herdeiros de uma visão da literatura que fixou como critério de apreciação a originalidade da obra, entendida como ruptura e criação de uma tradição.

O conceito de imitação era basilar na produção do período barroco. Por isso Emerson Tin, nesta Antologia, anotada, comentada e recheada de contextualizações, apresenta os pressupostos estéticos que ditavam a produção literária no século XVII.

Para ler a poesia barroca é preciso desarmar-se, assimilar formas outras de leitura que não as românticas, aventurar-se fora de nossos paradigmas, lançar-se sem preconceitos a outras visões do que seja criação poética.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)