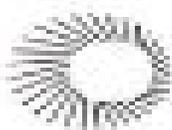


**SEBASTIÃO
MILARÉ**

**ANTUNES FILHO
E A DIMENSÃO
UTÓPICA**

**estudos
estudos
estudos**



EDITORA PERSPECTIVA

Resumo de Antunes Filho e a Dimensão Utópica

Em *Antunes Filho e a Dimensão Utópica*, Sebastião Milaré relata a carreira de um dos mais notáveis inovadores do teatro brasileiro nas últimas duas décadas. Encenador extraordinariamente inventivo, vigoroso e polêmico, sua obra é aqui examinada nos momentos mais significativos de transgressão e reposição estéticas, na busca de uma linguagem cênica de hoje.

As diferentes fases da evolução deste fazer e de suas realizações no palco – espetáculos conhecidos no mundo inteiro – são analisados, documentados pelo testemunho crítico da época e pelo depoimento de atores, diretores, cenógrafos e outros participantes das várias equipes de trabalho.

Trata-se de um percurso que, na realidade, se entrelaça intimamente com o do moderno teatro paulista e, por extensão, brasileiro, de modo que o panorama traçado extrapola, por todos os títulos, a experiência particular do diretor do CPT.

Intimamente relacionada com todo o movimento teatral da segunda metade do século XX, o painel resultante, cujo foco é a carreira de Antunes Filho, acaba invocando e expondo histórica e criticamente os caminhos da arte dramática contemporânea.

Na verdade, neste lançamento da coleção Estudos da Editora Perspectiva, Sebastião Milaré proporciona a quem estuda e faz teatro no Brasil um livro de conhecimento indispensável.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)