

Raimundo Carrero

AO REDOR DO ESCORPIÃO... UMA TARÂNTULA?

Orquestração para dançar e ouvir



ILUMINURAS

Resumo de Ao Redor do Escorpião...

Este livro de Raimundo Carrero é mais do que um romance - é na verdade um grande desafio. desafio, aliás, que o autor faz a si mesmo e ao leitor.

É também uma provocação, que se realiza numa única frase 'o que faz uma mulher apontando o revólver para o marido?' E que causa inquietação, procura, ansiedade. que se desdobra, ecoa e investiga.

que surpreende. que se esvai como um corte de navalha no pescoço. um enredo simples e decisivo - após a vibrante relação sexual da noite sombria e torturante, Alice decide matar o marido com um só tiro, para que não tenha de suportar depois a tortura de um doente atirado no quarto.

Vestida num robe verde, que desenha seu corpo belo e sensual, senta-se na poltrona, o revólver na mão, e espera que ele durma. Leonardo, o leão na espreita, percebe a decisão de Alice e finge dormir.

Não dorme. Os dois cochilam. a madrugada avança. Na penumbra, um negro toca sax em sons afiados de agonia e pranto. a partir daí o escritor pernambucano estabelece o jogo de uma revolução literária, mudando a ordem das frases, investindo na pulsação narrativa, dando à pontuação um caráter de personagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)