MICHAEL D. O'BRIEN
ET IN COE LIS EGO ROGAVI PRO T
APOCALIPSE
A HISTÓRIA DE PADRE ELIAS
ECCLESIAE

Resumo de Apocalipse. A História de Padre Elias

Publicado pela primeira vez em 2014 pela Vide Editorial, o instigante romance de Michael D. O'Brien recebe segunda edição revisada pela editora Ecclesiae. Neste romance, as condições do mundo moderno e as debilidades do sentimento religioso contemporâneo são exploradas pelo personagem principal, o padre carmelita Elias Schäfer, que sai em uma missão secreta do Vaticano e se emaranha numa série de crises e subterfúgios concernentes ao destino último da Igreja.

Padre Elias é um convertido do judaísmo, um sobrevivente do holocausto que já teve muito poder em Israel. Nos últimos vinte anos ele esteve “oculto na noite escura do Carmelo”, sobre a montanha do profeta Elias.

O Papa e o Secretário de Estado do Vaticano o convocam da obscuridade e o incumbem de uma missão da mais alta gravidade: infiltrar-se nos círculos de convivência íntima de um homem que eles crêem ser o próprio Anticristo.

O objetivo: comover tal homem à conversão, adiando a grande tribulação por tempo suficiente para que se pregue o Evangelho ao mundo inteiro. Nesta história, o protagonista atravessa a Europa e o Oriente Médio, move-se pelos altos escalões do poder mundial, conhece santos e pecadores, presidentes, juízes, místicos, jornalistas em pleno embate cultural, padres fiéis e outros, traidores, em conspiração dentro da própria Igreja.

Trata-se de uma trama apocalíptica no sentido etimológico do termo: escrita à luz da Revelação. Michael O’Brien nasceu em Ottawa, no Canadá, em 1948. É auto-didata, e pintor há mais de trinta anos.

Sua primeira obra como escritor, Father Elijah: an Apocalypse, tornou-se rapidamente um best-seller com mais de 40 mil cópias vendidas, traduzido posteriormente para mais de dez línguas. É o primeiro da série de sete romances apocalípticos, Children of the Last Days.

Além da série, seu trabalho como escritor se estende a artigos e ensaios sobre fé e cultura. Foi editor da revista Nazareth Journal e escreveu livros não ficcionais nesse mesmo segmento, sendo o mais famoso deles talvez A Landscape with Dragons — The Battle for your Child's Mind, no qual discute a paganização da cultura e da literatura infantis e suas conseqüências.

Seu último livro, The Fool of New York City, um romance, foi lançado em 2016. Atualmente, O'Brien vive em Cambermere, no Canadá, e trabalha em período integral em sua casa como pintor e escritor, junto de sua mulher e seus seis filhos.

Acesse aqui a versão completa deste livro