

Henri Pousseur

APOTEOSE DE RAMEAU

e outros ensaios

Etwas rubiger, tempo II (♩ = c. 88)



editora
unesp

Resumo de Apoteose de Rameau

No panorama contemporâneo, talvez nenhum criador possa igualar-se à importância teórica de Henri Pousseur. Em que pese o fato de que alguns dos conceitos mais importantes para o embasamento de suas teorias e de sua prática compositiva não sejam sempre exclusivos de seu pensamento, noções como polarização, omipolaridade ou multipolaridade, direcionalidade, projeções e redes harmônicas, citação musical como recurso metalingüístico, periodicidade e aperiodicidade, diagonalidade harmônica, sobre determinação, entidades harmônicas, entre muitos outros, seriam impensáveis, no amplo espectro de suas significações, sem os escritos de Pousseur.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)