

**COLEÇÃO e
SESC**



arena, oficina, anchieta e outros palcos

antônio abujamra, antunes filho, gianfrancesco
guarnieri, marília pèra, myriam muniz,
renato borghi, tônia carrero, zé celso

prefácio de lauro César muniz

LAZULI
editora

Resumo de Arena, Oficina, Anchieta e Outros Palcos

O moderno teatro brasileiro tornou-se uma referência de criatividade e de profissionalismo. O livro traz testemunhos de nomes que fizeram a transformação do teatro brasileiro. Registra, ainda, os bastidores dos principais movimentos teatrais, os embates entre os criadores e a censura do regime militar e histórias de produções emblemáticas, como Eles não usam black-tie.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)