



Arnaldo Antunes

Noemi Jaffe

SELEÇÃO

O que / (se) foi / é (s)ido. ∞ agagueiraquasepalavra / quaseaborta /
apalavraquasesilêncio / quasetransborda / osilêncioquaseco ∞ O mar
tem voz. / A voz é o ouvido do mar. / Uma a / uma, ondas, / sua fala se
des- / faz, o mar, / o mar faz / calar. ∞ O que / (se) foi / é (s)ido. ∞
agagueiraquasepalavra / quaseaborta / apalavraquasesilêncio /



COLEÇÃO
MELHORES
POEMAS



Resumo de Arnaldo Antunes. Normi Jaffe

A Global Editora acaba de lançar, na coleção Melhores Poemas, um volume dedicado ao poeta Arnaldo Antunes. Para organizar a antologia, Edla van Steen passou a tarefa para a escritora e crítica de literatura Noemi Jaffe.

Abrindo parêntesis, é preciso lembrar que, designar a Arnaldo Antunes apenas o título de poeta pode parecer simplismo. Dentro de sua geração, ele é aquilo que podemos chamar multimídia. É um artista que atua em diversas frentes.

Compõe, interpreta, escreve poesias, é capaz de trabalhar com imagens, palavras, músicas, gestos, como se tudo isso fossem uma mesma e única matéria prima. Vinicius Lima, jornalista e mestrando em Estudos Literários pela Universidade Estadual de Londrina, afirma Dentre os autores contemporâneos, Arnaldo Antunes é, ao lado de Augusto de Campos, um dos poetas que melhor representam uma modalidade de poesia que transita por diversos e diferentes suportes.

Poesia essa que se faz multimídia e multiplica sua capacidade de comunicação com o leitor. A poesia de Antunes abre um amplo leque de possibilidades de expressão e percepção, permitindo interpretações múltiplas a partir da reciprocidade de entendimento da leitura da poesia e de outras artes.

Ele usa as palavras como se elas fossem coisas do e no mundo. É capaz de lidar com a escrita usando diferentes signos e em diferentes circunstâncias. Para a professora Noemi Jaffe, responsável pela antologia, (.

. .) a poesia de Arnaldo não fica isenta de coragem ou de princípios. Ao contrário. É agora, no instante da tal verdade, que se testa a 'fibra' das criaturas.

É a hora do 'vamos ver'. . Então vamos ver e ler.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)