

NISHIZAWA — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

KOOLHAAS — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

MONEO — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

SIZA — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

NOU — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

HERZOG & DE MEURON — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

GEHRING — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

MIRALLE — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

HOLL — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

EISENMAN — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

SEJIMA & NISHIZAWA — ALEJANDRO ZAERA-POLO — ARQUITETURA EM DIÁLOGO —

Resumo de Arquitetura em Diálogo

Arquitetura em diálogo reúne dez entrevistas realizadas por Alejandro Zaera-Polo para a revista de arquitetura El Croquis nos anos 1990 com grandes nomes do meio: Rem Koolhaas, Rafael Moneo, Herzog & de Meuron, Jean Nouvel, Álvaro Siza, Enric Miralles, Frank Gehry, Steven Holl, Peter Eisenman e Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa, do SANAA.

Longe de ser um entrevistador passivo e burocrático, Zaera-Polo desafia sua bagagem projetual e teórica e transforma cada conversa num fórum particular de discussão, questionando métodos que pareciam já cristalizados, propondo interpretações, levando o entrevistado a pensar sobre si e a refletir criticamente acerca do próprio trabalho.

A seleção, feita pelo arquiteto Martin Corullon, constitui-se num retrato preciso de uma década na arquitetura, e também revela um ponto crucial de convergência que muitos desses projetistas viviam: ora prestes a ocupar ou tendo recém ocupado uma cadeira no starsystem arquitetônico; ora em franca reestruturação e reposicionamento acerca de sua obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)