



architecture arquitetura **Gustavo Penna** impressões impressions



BEĨ

# Resumo de Arquitetura Gustavo Penna Impressões

Expoente da arquitetura projetada em Minas Gerais desde os anos 1980, a obra de Gustavo Penna é símbolo da construção contemporânea no Brasil. Arquitetura Gustavo Penna Impressões, lançamento da BEI editora, apresenta em panorama o resultado de 40 anos de criação arquitetônica de Gustavo Penna.

O livro será lançado no dia 23 de setembro, durante o ciclo de palestras “Arq.Futuro - A Cidade e a Água”, no Auditório Ibirapuera, às 19h. À frente do escritório de arquitetura GPA&A desde 1974, Gustavo Penna comandou projetos como a reforma do Mineirão-Mineirinho para a Copa do Mundo 2014; o planejamento urbano da região de Morros dos Veados, em Luanda (Angola); o Memorial da Imigração Japonesa do Brasil, em Minas Gerais; o Monumento à Liberdade e Imprensa, em Brasília; e a Escola Guignard, classificada pela revista Projeto como uma das 30 obras arquitetônicas de maior relevância no Brasil.

Em julho, a GPA&A venceu a concorrência para o Centro Administrativo de Belo Horizonte, competindo com 80 projetos de todo o país. Dividido em três cadernos temáticos, “Arquitetura Gustavo Penna Impressões” joga luz no processo criativo do arquiteto, passando pelas referências, projetos e resultado final.

“A concepção do livro é inspirada na escada Ventura, uma obra conceitual, e sua estrutura é refletida em conteúdo e forma do livro”, afirma Beatriz Magalhães, coautora da obra, escrita em parceria com Gustavo Penna a partir de uma extensa entrevista com o arquiteto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)