

Resumo de Arquiteturas Fílmicas

Assim como a arquitetura, o cinema é uma das artes onde o sentido espacial é mais forte. Ao incorporar o tempo como uma de suas dimensões, o espaço fílmico permite que falemos de uma ficção arquitetônica, de uma narratividade que extrapola o mero papel técnico e onde a arquitetura fílmica atua como agente ativo de referência e legitimação espaço-temporal.

Assim se revelam outras formas de enxergar o fenômeno arquitetônico, uma espécie de arquitetura marginal que serve de importante base para questionamentos e proposições sobre si mesma, indicando os gostos, medos e sinalizando os anseios de cada período.

Neste livro estão sete filmes que se configuram como um recorte relevante do que se pensou e representou sobre arquiteturas fílmicas ao longo dos anos, mostrando que muito mais do que mera "cenografia" elas são laboratórios de reflexão sobre uma certa ideia de sociedade, pois permitem a ligação entre tempo, espaço e homem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)