



Arte cristã e arquitetura ocidental
desde os primórdios até à atualidade

h. fullmann

Resumo de Ars Sacra

A obra que transparece nobreza deve alegrar os corações, de modo a chegarem por verdadeiras luzes à verdadeira luz, onde Cristo é o verdadeiro acesso» - Abade Suger de Saint-Denis.

Este volume sobre arte e arquitectura cristã ocidental desde os primórdios até à atualidade pretende tratar as contribuições artísticas mundiais mais significativas na Europa, já que ainda hoje somos consumidos pelo legado cultural e artístico do passado cristão.

Este livro pretende fazer justiça sob todas as perspectivas ao significado e à beleza deste complexo facto, através de um volume de grande formato e respectiva apresentação bem como da qualidade das imagens e dos textos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)