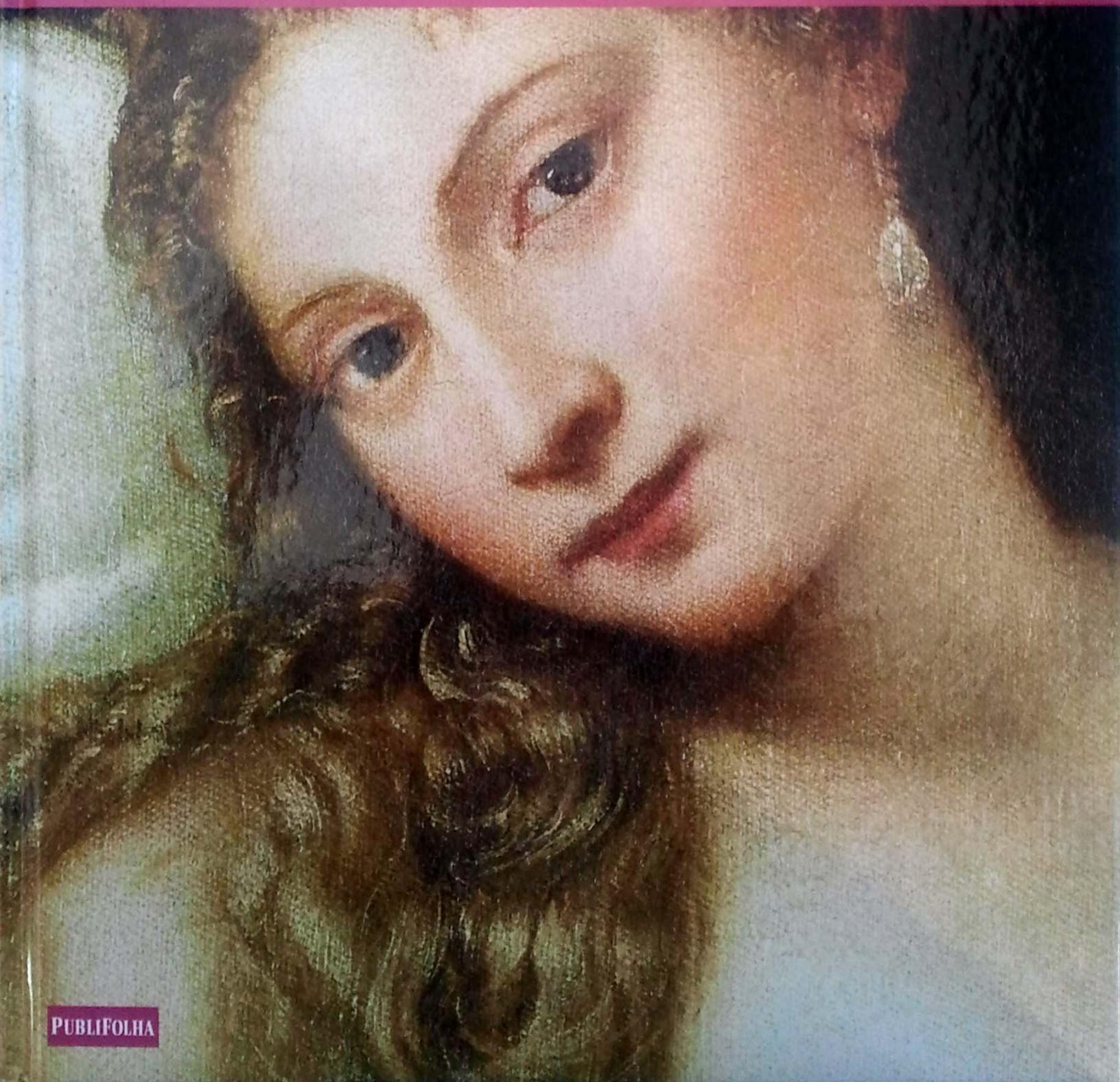
ARTE

ARTISTAS • OBRAS • DETALHES • TEMAS

1400–1600 (I)

RENASCIMENTO ITALIANO



PUBLIFOLHA

Resumo de Arte. 1400-1600. Renascimento Italiano - Volume 1

Movimento revolucionário no pensamento e nas artes, o Renascimento italiano é o foco deste título, que mostra obras-primas monumentais realizadas por mestres como Bellini, Donatello, Fra Angelico, Rafael e Michelangelo.

Em ordem cronológica, resgata as esculturas e a pintura tridimensional promovida pelos renascentistas e apresenta um estudo detalhado de A primavera, de Botticelli, de A última ceia, de Leonardo da Vinci, de Vênus de Urbino, de Ticiano, entre outras.

Acesse aqui a versão completa deste livro