

ARTE

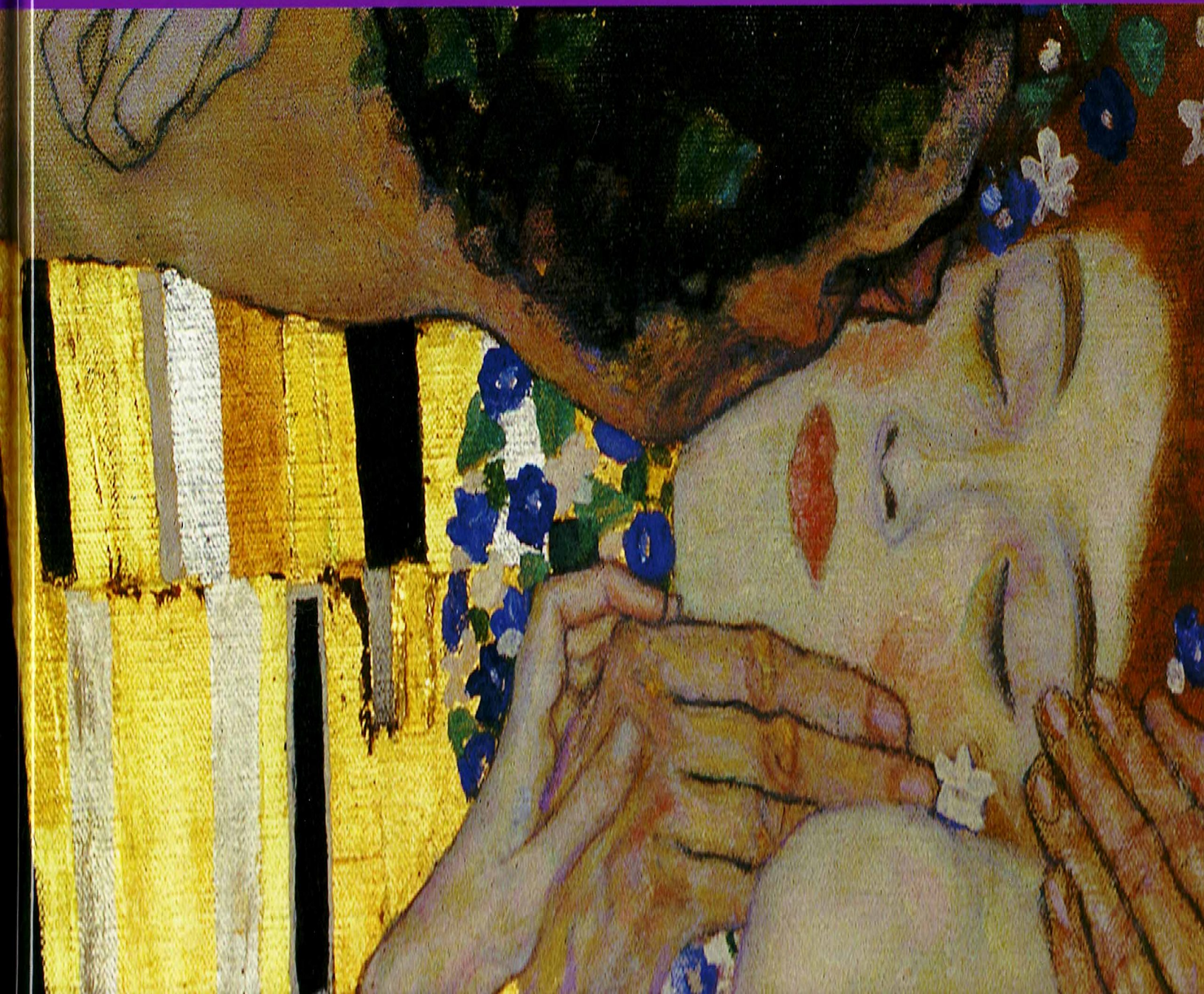
ARTISTAS • OBRAS • DETALHES • TEMAS

1900–1945 (I)

FAUVISMO • CUBISMO

ARTE ABSTRATA

INÍCIO DO MODERNISMO



Resumo de Arte. 1900-1945 (I). Fauvismo, Cubismo, Arte Abstrata, Início do Modernismo - Volume 9

Este livro conta que o Fauvismo e o Expressionismo alemão representam o nascimento da arte moderna e iniciam um período de transformações. Em ordem cronológica, Arte: 1900-1945 (I) traz os primeiros fauvistas, como Matisse e Derain, passa pelas obras de Viena antes da guerra, pelos inovadores do Cubismo, como Picasso e Braque, até o nascimento da arte abstrata, com Kadinsky e Mondrian, e do Modernismo inglês e norte-americano.

Apresenta estudos de Guernica, de Picasso, e Composição VII, de Kadinsky, entre outros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)