ARTE

ARTISTAS • OBRAS • DETALHES • TEMAS

1900–1945 (II)

CONSTRUTIVISMO • DADAÍSMO
SURREALISMO • VANGUARDAS
ARTE MEXICANA • ARTE CHINESA

IL INDICALIVROS

Resumo de Arte. 1900-1945 (II). Construtivismo, Dadaísmo, Surrealismo, Vanguardas, Arte Mexicana, Arte Chinesa - Volume 10

As mais importantes pinturas e esculturas do início do século XX até 1945 estão neste título, que reflete uma fase rica em expressões - a pintura naïve (de artistas como Henri Rousseau), a Escola de Paris (de Modigliani), o Construtivismo, o Dadaísmo (de Duchamp e Man Ray), o Surrealismo (de Tarsila do Amaral, Miró e Dali), a Bauhaus, a vanguarda na Inglaterra e nos EUA, o Realismo e a pintura figurativa (de Portinari).

Por fim, são analisadas a arte mexicana, de Frida Kahlo, e a chinesa.

Acesse aqui a versão completa deste livro