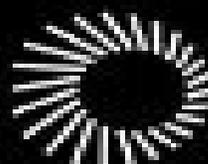


**debates
debates
debates**

crítica

sheila leirner

**ARTE E
SEU TEMPO**



PERSPECTIVA

Resumo de Arte e Seu Tempo

Arte e seu Tempo é a nova coletânea de trabalhos críticos de Sheila Leirner. Trata-se de uma seleção e não de um diário de produção. Pois, além de excluir numerosos comentários mais incidentais e incluir vários ensaios inéditos, o conjunto está articulado de modo a oferecer um roteiro orgânico de leitura, tanto em termos da conceituação norteante quanto de visão conjugadora.

O resultado é do maior interesse para o estudo e o debate do movimento das artes plásticas contemporâneas. Criações e criadores, vetores estéticos e sócio-históricos são examinados à luz de suas propostas efetiva ou supostamente fecundantes e revolucionárias, mas sempre na particularidade da imagem, expressão e linguagem do artista e de sua captação concreta da vivência e da idéia como pesquisa e experimentação.

Esta amplitude e pertinência decorre, sem dúvida, da personalidade e das qualificações críticas da autora, que não é, apenas, uma observadora sensível, arguta e instrumentada das obras e dos fenômenos que são objeto de sua análise e aferição.

Desde o início, Sheila Leirner marcou sua presença em nosso cenário cultural pela forma assumida e íntegra, radical e polêmica, com que focalizou o processo artístico da atualidade. Mas, espírito reflexivo e autocrítico, mostrou-se capaz de rever e reavaliar os seus pontos de vista, acompanhando a arte e a meditação que faz a seu respeito no seu complexo desenvolvimento neste fim do século XX.

Prova-o a simples comparação entre o leitmotiv de seu primeiro livro Arte como Medida e o de agora Arte e seu Tempo. A crítica tem a ousadia e a honestidade de transferir a sua angulação da sincronia para a diacronia.

O que é um sinal de sua capacidade de amadurecer-se e amadurecer no convívio com seus objetos-mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)