

Mário Pedrosa

Arte
Ensaaios

Mário Pedrosa Arte — Ensaaios



Resumo de Arte. Ensaios Críticos - Volume I

Mário Pedrosa é um dos mais importantes críticos de arte e pensadores políticos brasileiros, cuja obra alcançou inédita projeção internacional. Este livro reúne 31 artigos sobre artes visuais escritos entre 1933 e 1978, nos quais Pedrosa discute os fundamentos de sua postura crítica.

Neles estão presentes muitas das facetas do escritor: o teórico marxista, o pesquisador da Gestalt e apoiador do construtivismo, o interessado pela arte dos alienados e das crianças; o defensor da aproximação entre ciência e arte e, ao mesmo tempo, o pesquisador apaixonado pela arte primitiva e popular.

A seleção de Lorenzo Mammì dá conta da complexidade e abrangência dessa visada, pois entende a obra como um todo no qual não há contradição, nem ecletismo. Para o organizador, "a originalidade de Mário Pedrosa, sua marca pessoal no pensamento estético do século xx, está justamente na maneira com que entrelaça abordagens aparentemente tão distantes".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)