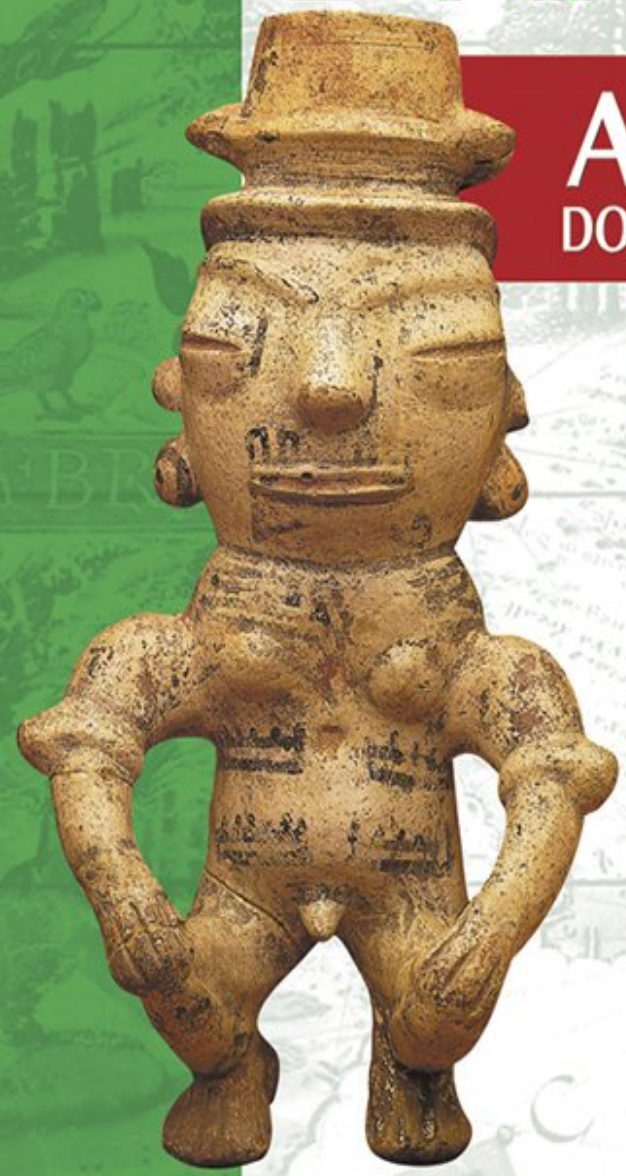
PERCIVAL TIRAPELI

ARTE BRASILEIRA

ARTE INDÍGENA
DO PRÉ-COLONIAL À CONTEMPORANEIDADE



Companhia
Editora Nacional

Resumo de Arte Indígena do Pré-Colonial à Contemporaneidade

A obra retoma desde a arte rupestre até a representação indígena nos tempos atuais. Passa pela arqueologia, pelos séculos 16 e 18 e por Lygia Pape com seu Manto Tupinambá. Dá ênfase às regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste do Brasil, onde foram marcantes as presenças do índio e de ancestrais americanos.

Acesse aqui a versão completa deste livro