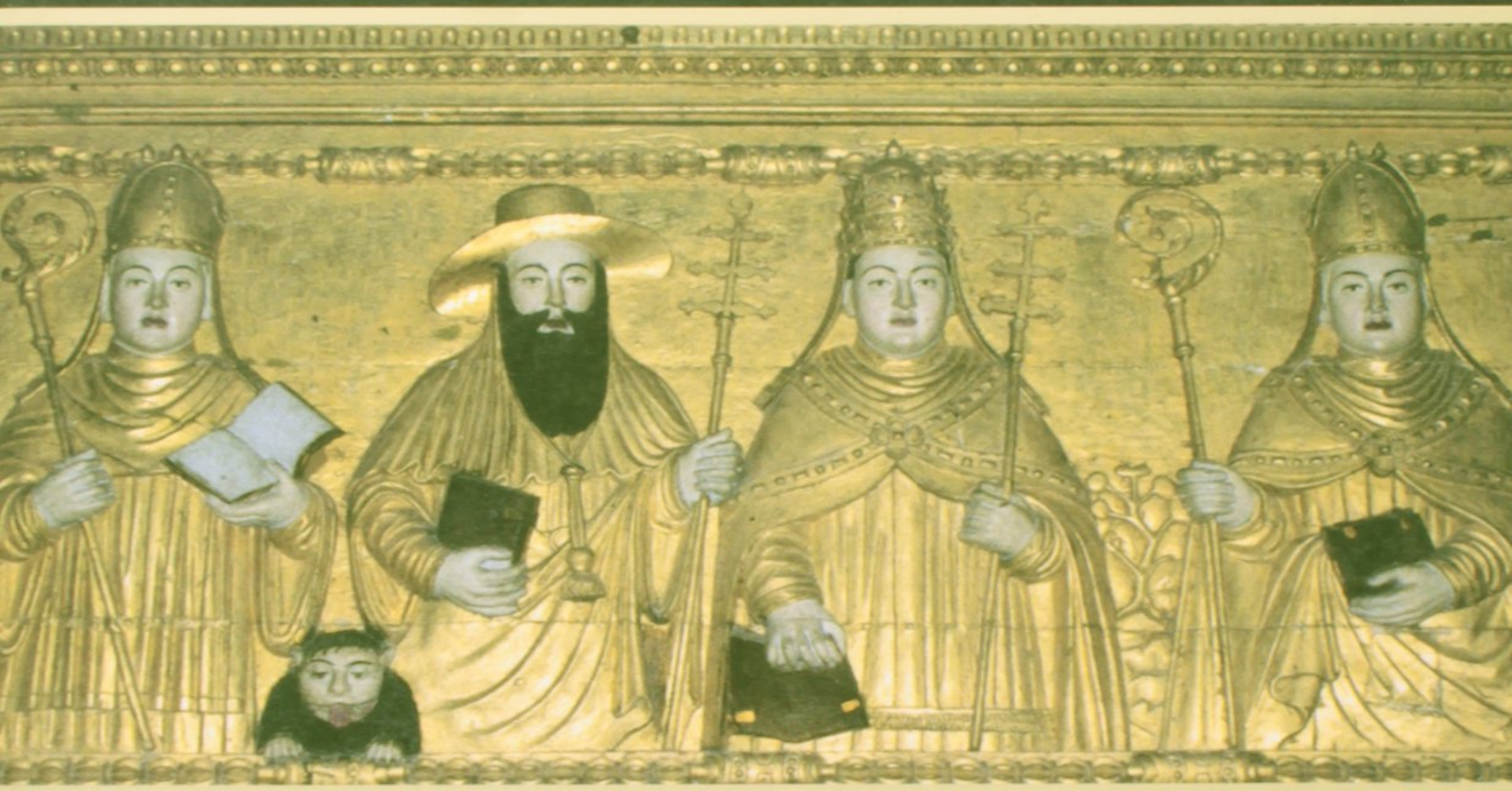
PEDRO DIAS

ARTE INDO-PORTUGUESA



CAPÍTULOS DA HISTÓRIA

ALMEDINA

Resumo de Arte Indo Portuguesa

O livro que agora se edita e constituido, como o proprio titulo esclarece, por um conjunto de estudos, ou capitulos, da Historia da Arte Indo-Portuguesa. Estes trabalhos tem caracteristicas diversas, desde o simples inventario de campo, como o que fizemos das pias de agua-benta e lavabos enviados de Portugal e da Italia, ate as tentativas de sistematizacao de exemplares de determinada disciplina, o caso dos dois artigos sobre retabulos, passando por uma monografia de uma importante personagem dos primeiros tempos da presenca portuguesa no Indico, o tal cheti, Joao da Cruz, terminando com reflexoes sobre edificios, como a Casa Professa do Bom Jesus e a Se de Goa, ou a tentativa de reconstituicao conjectural das fortificacoes de Diu ou do Palacio dos Vice-Reis, em Goa, nos tempos do seu maior esplendor.

Tudo isto e fruto de um trabalho de campo e de arquivo constante que visa, a medio prazo, constituir uma Historia da Arte Indo-Portuguesa, desiderato ainda longinquo, pois ainda temos muitas zonas da india para percorrer e muita documentacao para compulsar.

Estes estudos, agora dados a estampa em conjunto, foram sendo publicados, ao longo de mais de uma decada, em revistas, catalogos de exposicoes e actas de coloquios ou congressos, tendo sido alguns alterados, para dar coerencia a publicacao e evitar repeticoes desnecessarias.

Acesse aqui a versão completa deste livro