

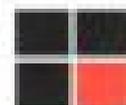


ARTE, INFÂNCIA
E FORMAÇÃO DE
PROFESSORES

AUTORIA E TRANSGRESSÃO

7ª Edição

LUCIANA E. OSTETTO
MARIA ISABEL LEITE



P A P I R U S E D I T O R A

Resumo de Arte, Infância e Formação de Professores. Autoria e Transgressão

Não é novidade que a relação entre a produção artístico-cultural e as instituições de ensino é, por princípio conceitual, conflituosa. Afinal, se a área artística tem na transgressão sua mola propulsora, sua característica essencial, as instituições de ensino, por sua vez, pautam-se pela normatização.

Como então favorecer um espaço de criação, de formulação e vivência de significados e sentidos múltiplos no processo educativo? O conjunto de experiências das autoras com formação de professores, em tempos e espaços diversos, dentro e fora da universidade, anima o debate em torno dessa questão e foi que suscitou a reunião dos artigos que compõem o livro.

Assim, a análise de temas variados - como o registro e a documentação de experiências no cotidiano educativo, o gosto musical, o desenho da criança, os matizes do fazer pedagógico (ou sua tinta cinzenta), as relações possíveis entre cinema e educação além dos gestos na educação infantil - converge para uma questão central: a educação estética e suas diversas facetas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)