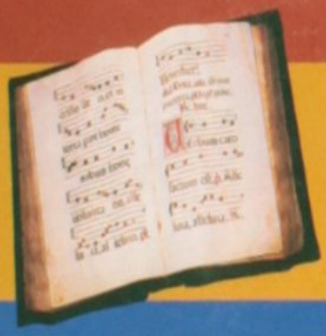
BARROCO MEMÓRIA VIVA

ARTE SACRA COLONIAL

ORGANIZADOR
PERCIVAL TIRAPELI

ARQUITETURA



ORNAMENTAÇÃO

LITERATURA

MÚSICA

Editora UNESP

imprensaoficial

Resumo de Arte Sacra Colonial

Reúne artigos de palestras promovidas sobre as preciosidades do barroco, principalmente no Estado de São Paulo, em cidades como Mogi das Cruzes, Itu, Embu e São Roque. Não deixa de lado, porém, a produção dos Estados da Bahia, Minas Gerais e Rio de Janeiro.

Enfoca arquitetura, ornamentação de igrejas, literatura e música, considerando a Igreja como o pólo irradiador de cultura na época do Brasil colonial. Destaca a importância de Frei Galvão como arquiteto e da pintura colonial paulista no universo do barroco brasileiro.

Acesse aqui a versão completa deste livro