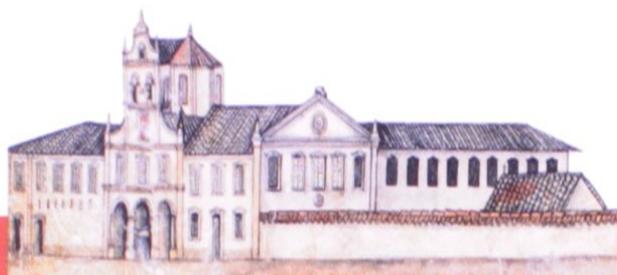


BARROCO MEMÓRIA VIVA

ARTE SACRA COLONIAL

ORGANIZADOR
PERCIVAL TIRAPELI



ARQUITETURA



ORNAMENTAÇÃO



LITERATURA



MÚSICA



Resumo de Arte Sacra Colonial

O Barroco, que tem como características a exuberância de suas formas e os jogos entre claro e escuro, evocadores de imagens impressionantes em sua grandiosidade, predominou no Brasil do século XVIII ao século seguinte.

Este estilo fabuloso também encontra sua expressão artística na região paulista. É o que revela o estudo feito pelo professor de Estética, Pintura e História da Arte do Instituto de Artes da UNESP, em São Paulo, e artista plástico, Percival Tirapeli.

O livro abrange as várias manifestações do Barroco, como música, ornamentação, literatura e arte sacra, encontradas em um importante levantamento e análise de obras coloniais e barrocas desenvolvidas no Estado de São Paulo, além daquelas verificadas em outras regiões do país.

Apresentando como tema central as igrejas como centros irradiadores de cultura, o livro traz textos produzidos por vários especialistas na arte barroca, vinculados ao Projeto Barroco Memória Viva.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)