Educação Arte 15

ARTES CÊNICAS

teoria e prática no Ensino Fundamental e Médio

Taís Ferreira
Mariana Oliveira

Editora Mediação

Resumo de Artes Cênicas. Teoria e Prática no Ensino Fundamental e Médio

O presente livro se inscreve, como uma contribuição especializada em ensino das artes cênicas, voltada mais precisamente para o tema das relações entre história, prática docente e criação no âmbito da escola.

Destinado aos professores que atuam junto à Educação Básica, o livro dedica-se ao Ensino Fundamental (anos finais) e Médio, embora as propostas e demais questões aqui tratadas também sejam úteis para profissionais que atuam em outros níveis de ensino, escolar ou informal.

As autoras acumula m experiência e conhecimento nesse ramo profissional, conhecem o trabalho da pesquisa, criação e atuação cênica e investigam o campo educativo, estudando particularmente as questões do ensino das artes cênicas.

O livro contempla o cruzamento de possibilidades de instrumentação teórico-metodológica dirigida para uma gama ampliada de leitores, incluindo licenciandos, professores iniciantes e aqueles que buscam atualização contínua, pesquisadores, além de outros interessados nas dimensões interdisciplinares do trabalho educativo.

Acesse aqui a versão completa deste livro