

Coleção MELHORES CRÔNICAS

Artur Azevedo

SELEÇÃO E PREFÁCIO Orna Messer Levin e Larissa de Oliveira Neves



Resumo de Artur Azevedo - Coleção Melhores Crônicas

Dentro de seu objetivo de divulgar a obra dos mais valiosos e importantes escritores de língua portuguesa, a Global Editora traz ao público o livro *Melhores Crônicas Artur Azevedo*. Nesse volume, o 31º da coleção dirigida pela escritora e dramaturga Edla van Steen, a seleção e o prefácio da coletânea ficaram a cargo das professoras Orna Messer Levin e Larissa de Oliveira Neves.

Para aqueles que só conseguem identificar Artur Azevedo como o teatrólogo, esta é a hora de lembrar que ele também era jornalista, poeta e contista. Apaixonado pelos palcos, escreveu não apenas algumas joias da nossa dramaturgia como também uma série de matérias jornalísticas sobre o meio artístico de sua época.

Sempre escrevendo para periódicos e almanaques culturais, o autor deixou espalhadas mais de quatro mil crônicas, além de dezenas de artigos, narrativas breves e poemas, conforme citam as selecionadoras no prefácio dessa coletânea.

Para selecionarem as *Melhores Crônicas Artur Azevedo*, Orna Messer Levin e Larissa de Oliveira Neves valeram-se de seus estudos sobre a obra do autor e recolheram textos inéditos que foram transcritos depois de selecionados diretamente nos microfilmes dos jornais pertencentes ao acervo do Arquivo Edgar Leuenroth, da Unicamp.

O resultado é um livro denso no sentido de ser profundo, em que o leitor encontrará uma variedade de temas e preocupações representativas da versatilidade de Artur Azevedo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)